

Na obrázku je vidět výzkum v jeskyni Kůlna v Moravském krasu.

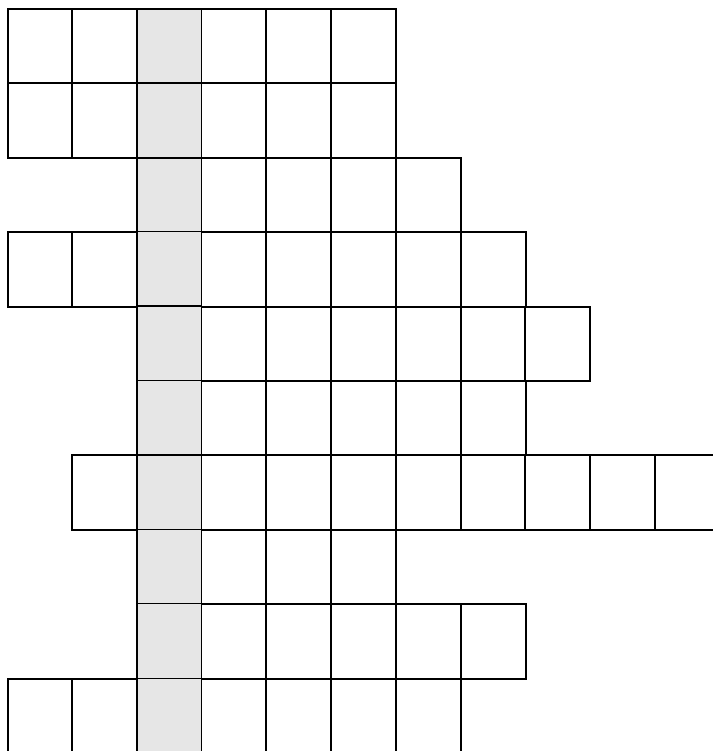
Jak se nazývá věda zabývající se tímto výzkumem ?



Odpověď najdeš v tajence.

Obr. 2.1

1. Ozdobný kámen
2. Loď poháněná parním strojem
3. Pohybovat se chůzí
4. Konzerva hovorově
5. Velké město v olomouckém kraji
6. Nástroj při zemních pracích
7. Táhne vlak
8. Pryž
9. Stát na Apeninském poloostrově
10. Snáší vejce



Podívejme se na jednotlivé stupně, kterými prošel člověk na své cestě k dnešní podobě.

- vzpřímení a chůze po dvou
- uvolnění horní končetiny, vznik
- zvětšování mozkovny a, a s tím spojený vznik vědomí
- vzájemné dorozumívání, vznik
- vznik společnosti, diferenciacie a specializace činností, ovlivňování prostředí

Za pomoci učebnice napiš české názvy uvedených vývojových větví lidského druhu a urči jejich správné pořadí.

HOMO SAPIENS

HOMO HABILIS

HOMO SAPIENS SAPIENS

HOMO NEANDERTHALENSIS

HOMO ERECTUS

Pravěcí lidé používali nástroje vyrobené ze zvláštního druhu křemene. Napiš jeho název.

Za pomoci učebnice, nebo jiné knihy nakresli alespoň jeden nástroj vyrobený z tohoto kamene a napiš k čemu sloužil.

.....

.....

.....



Obr. 2.2

Doplň místo nálezu.

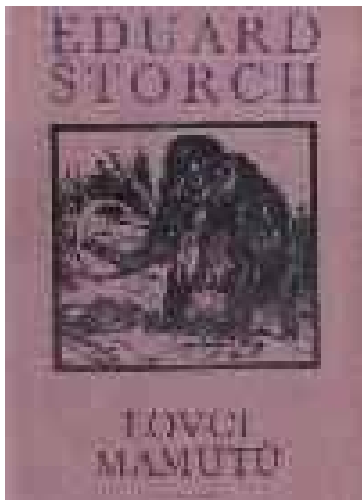
Na obrázku jsou kameny připomínající kamenné nástroje pravěkého člověka.

Tyto kameny byly nalezeny u obce

nedaleko Městečka Trnávky.

Přečti si výňatek z knihy

Obr. 2.3



U svého koženého stanu, odloučen od všech ostatních lovců, seděl zamlklý Njan. Ostrým pazourkem vyřezával z úlomků mamutího klu. Začíná se mu stýskat. Niana mu všude schází. Chce ji zavolat a vzpomene si, že tu už není. Když zahynula, přijal neštěstí s klidem jako vlk, jemuž družka v boji padne. Ale teď se ho víc a více zmocňoval lidský cit — potřeba družné bytosti, kterou nelze ničím nahradit. Niana byla sice jen jeho pomocnicí a nebyla mu rovna, ale Njan si uvědomoval, že byla přece jen něčím víc nežli otrokyní. Nedovedl to chápat ani vyjádřit, jen cítil tíživou tesknotu, jež naplňovala jeho nitro.

Njan má před sebou na plochem kameni hrudku jílu a modeluje nějakou figurku. Už dvakrát jí uhodil o zem, když se mu nepovedla, jak chtěl, a začal potřetí znovu. Tentokrát přimíchal do hlíny hodně moučky z rozdrcených mamutích kostí. Válí se jich množství kolem všech stanů a Njan si z nich nadrobil na zaječí kůži hromádku prášku. Spálené kosti se snadno drtily; Njan do nich nemusil ani mnoho bušit kamenem. Zubří roh plný vody má zapíchnutý vedle sebe v zemi.

Figurka na píd' vysoká má lidskou podobu: hlavu, tlusté tělo a dvě nohy po kolena. Paže jsou hrubě naznačeny, zato s trupem si dává Njan hodně práce. Pracuje tenkou kostí a pečlivě vyhlazuje povrch figurky, někdy jej trochu ovlažuje vodou. Silně vyznačuje veliká prsa. Ještě tuhle malým dolíčkem naznačí pupek a na hlavě šikmé rýhy znázorní oči — a dílo je hotovo.

Právě přišel Kopčem a se zájmem se díval na otcovu práci. Njan uchopil figurku do ruky, natáhl paži a spokojeně prohlížel své dílo.

„Máma!“ zvolal Kopčem.

Zde si autor knihy hovoří o skutečném nálezu sošky nahé ženy vyrobené z pálené hlíny pocházející z mladého paleolitu datovaná do období 29 000 – 25 000 př. n. l.

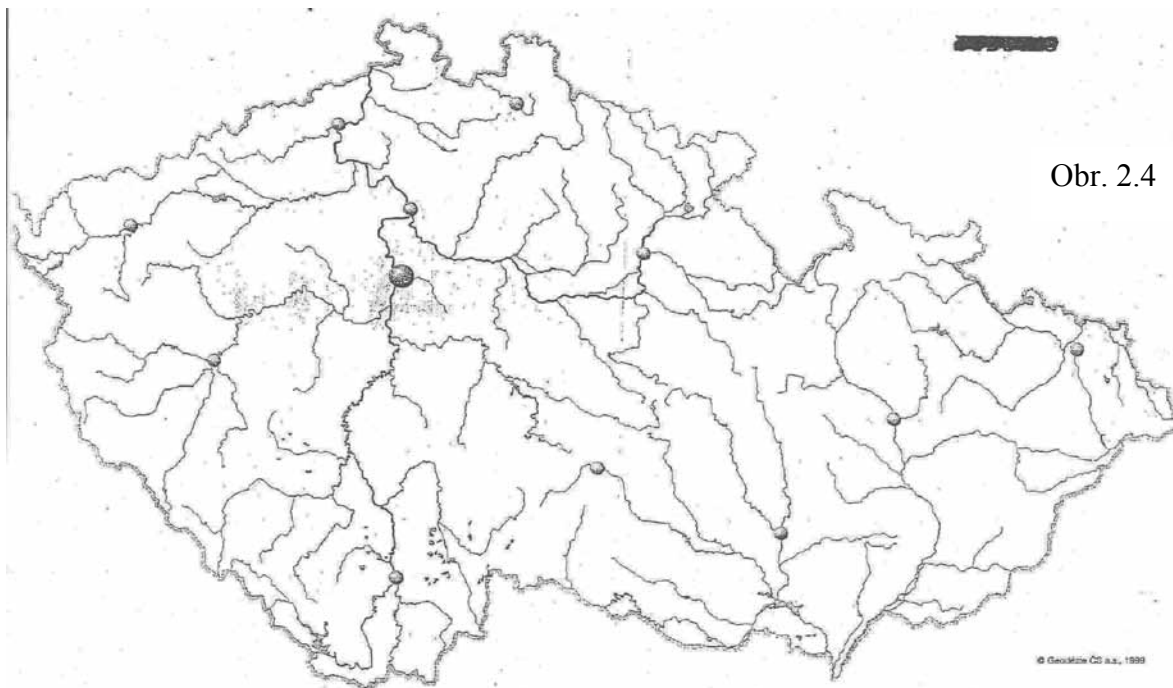
Soška byla nalezena 13. července 1925 v popelišti v horní části pravěkého naleziště mezi Dolními Věstonicemi a Pavlovým. Sošku objevil tým Karla Absolona, známého badatele.

Soška je známá u nás i ve světě pod názvem

.....

Doplň vynechaná místa v textu.

Světově známými nalezišti pozůstatků tábořišť pravěkých lidí jsou Dolní a Pavlov na Moravě. Mezi pavlovskými vrchy a řekou Dyjí pravidelně procházela stáda zvěře putující za potravou a vodou. Při putování za potravou procházela tato stáda na jaře na sever a na podzim zpět na jih moravskými úvaly. Další významné naleziště osídlení pravěkých lidí bylo nalezeno v Předmostí u Lidé zde především loví velká zvířata, mamuty.



Zakresli tato místa do mapy České republiky.

Pravěcí lidé jako svá útočiště často vyhledávali jeskyně a kamenné převisy. Dole na obrázcích 2.5 a 2.6 jsou vchody do jeskyní, se kterými jsi se již ve výuce vlastivědy setkal/a. Napiš jejich názvy.



Dole na obrázku je vchod do jeskyně Pekárna. Představ si, že jsi se přenesl/a časem o několik desítek tisíc let zpět a jsi členem lovecké tlupy, která v této jeskyni přebývá. Lovci přinesli kořist a tlupa hoduje a zpracovává úlovek.

Popusť uzdu své fantazii a nakresli tuto scénu.



Obr. 2.7